

Te cuento que la sandía
es sabrosa, roja y fría,
yo la como cada día.
¿Será roja la sandía?

Te cuento que hay un ovillo
que es de color amarillo:
¡Parece el sol con su brillo!
¿Será rojo o amarillo?

Te cuento que hay un iglú
donde vive un pez azul,
que te dice: glu, glu, glu.
¿Es azul el pez azul?

Te cuento que la serpiente
tiene dientes y es muy verde,
cuando me encuentra me muerde.
¿Será azul o será verde?

El libro rojo / El libro azul

Idea y texto:

Mar Benegas

PVP (cada título): 7,50 €

ISBN rojo: 978-84-946013-8-5

ISBN azul: 978-84-946013-9-2

Libro de cartón

Tamaño: 16 cm x 16 cm

Páginas: 16

Lengua: castellano

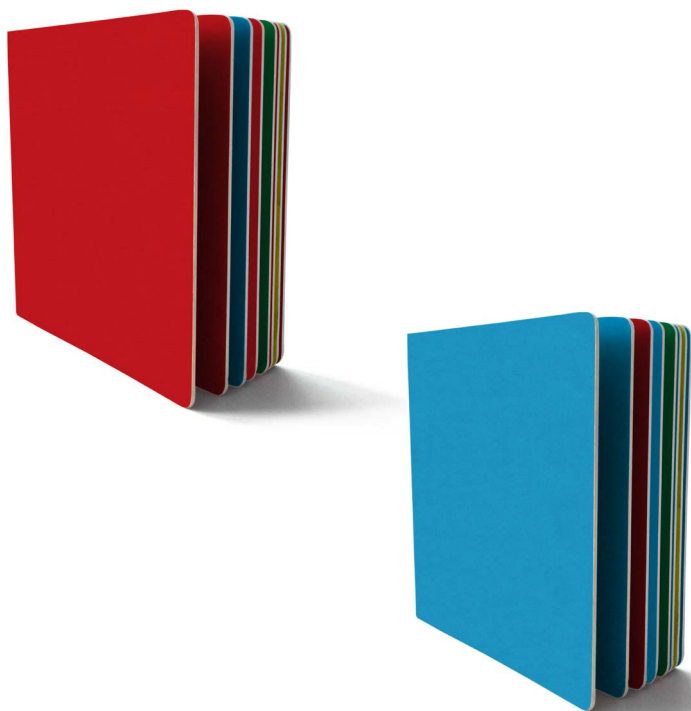
Año edición: 2017

Materia IBIC: YBCB

El bebé mira, abre, cierra, toca, muerde, escucha, siente, tira, vuelve a mirar... así aprende, así vive y participa del mundo. *El libro rojo* y *El libro azul* están pensados para eso: son objetos llamativos y altamente manipulables. Como una pelota, un juguete de madera, una cuchara... Sencillos y atractivos a los ojos de un bebé.

Los bebés de cero a tres años necesitan estímulos concretos y escasos para poder llegar a centrar la atención, para interiorizar, para generar imágenes y pensamiento autónomo. Pocos estímulos pero poderosos, sencillos y sin excesos. Por eso en Cocolor no hay dibujos, porque los colores son los protagonistas.

El juego visual y táctil se completa cuando los libros son escuchados, jugados y compartidos con la parte afectiva adulta: mamá, papá, abuela, maestra... Hasta participar activamente en el juego y reconocer los colores: jugados, escuchados, tocados, mordidos en ese objeto libro.



La autora



Mar Benegas: nació en 1975 sin saber lo que era la poesía. Pero con 11 años, recién operada de apendicitis, escribió una oda a la soledad. La encontró años después y descubrió que aquello había sido su primer poema. Siguió escribiendo. Incluso ganaba concursos de cuentos en el cole (¡qué vergüenza recoger el premio en un teatro abarrotado de gente!).

Como en la vida nunca acertamos a la primera, Mar se dedicó durante años a la asesoría laboral. Hasta que decidió abandonar la seguridad de aquel despacho y dedicarse a lo que de verdad le llenaba. Ahora es mucho más feliz y también es poeta, autora de libros infantiles, animadora a la lectura y creación literaria en bibliotecas y escuelas, formadora, colaboradora en varias revistas... y desde principios de 2013 coordinadora de un espacio de formación y animación lectora: «El sitio de las palabras».