

COMO SI FUERA UNA CEREZA

(animación a la lectura y a la creación poética con niños)

PARA QUÉ Y PARA QUIÉN:

Para maestros, bibliotecarios, animadores a la lectura y curiosos en general.

En este curso trataremos de dar algunas pautas básicas para acercar la poesía a grupos de niños de diferentes edades en escuelas, bibliotecas, clubs de tiempo libre, etc.

Intentaremos aclarar algunos conceptos y ofrecer las herramientas que nos permitan desarrollar todas las posibilidades que brinda la poesía en la infancia. Poesía con, desde y para los niños.

Trabajando la poesía en las aulas se completa una parte importante del currículo académico, conocimiento del folclore, comprensión lectora, memorización, lenguaje figurado, etc.

También se fomenta la creatividad y el pensamiento divergente, crítico y abstracto, la mirada atenta. Acercamos a los niños al ritmo y al misterio del lenguaje metafórico. Trabajamos la dicción y la lectura en voz alta, la expresividad y la expresión

QUÉ:

- Un acercamiento a la poesía infantil. Infancia y poesía.
- La lectura en voz alta.
- La memoria y la mirada poética.
- Cada cual que atienda su juego (poesía y edades).
- El porqué y el cómo de la poesía para niños. Currículum académico.
- La poesía que lo inunda todo: propuestas poéticas para todas las edades.
- Animar a leer y a crear poesía: recursos, TIC y el juego poético.
- Abundante bibliografía y muestras poéticas.

CUÁNDO, DÓNDE, CÓMO Y CUÁNTO:

- Cuando quedemos de acuerdo.
- En cualquier lugar siempre que tengas sillas y mesas y un espacio adecuado.
- El curso, combinará **una base teórica con propuestas prácticas**, las que luego podemos realizar con los niños, bien sea en aulas, en casa durante una tarde lluviosa, o en la biblioteca. Además de aportar todos los recursos necesarios para acercarnos a la casa del poema, a la voz y al juego de la creación. Los grupos son reducidos. Formatos posibles:

- 1-Charla/conferencia de 2 horas.
- 2-Taller de 4, 8, 10, 15 o 20 horas.
- 3-Taller continuo, sesiones de horas quincenales/mensuales.
- 4- Como quedemos, seguro que encontramos el modo, seguro.

- Dependerá del formato del taller, claro.

Imparte Mar Benegas

Más información (Mar Benegas):

96-166-40-90 // 677-76-15-06

mar.benegas@gmail.com

info@elsitiodelaspalabras.es