

COMO SI FUERA UNA CEREZA

(animación a la lectura y a la creación poética en la infancia)

Seminario formativo para bibliotecarios:

En este curso trataremos de dar algunas pautas básicas para acercar la poesía a grupos de niños de diferentes edades en escuelas, bibliotecas, clubs de tiempo libre, etc.

Intentaremos aclarar algunos conceptos y ofrecer las herramientas que nos permitan desarrollar todas las posibilidades que brinda la poesía en la infancia. Poesía con, desde y para los niños.

La poesía en los espacios públicos, intervención y uso. La poesía como herramienta del fomento lector y la participación ciudadana.

La poesía que sale del libro y llega a los usuarios: herramientas para propiciar ese salto. Las bibliotecas como espacios poéticos.

Programa:

- Un acercamiento a la poesía infantil. Infancia y poesía.
- La memoria, la mirada poética.
- De la nana al romance: edades, tipos, y catalogación de los libros de poesía.
- El porqué y el cómo de la poesía para niños.
- La poesía que lo inunda todo: propuestas poéticas.
- Animar a leer poesía: recursos. Animar a crear.

El curso, combinará la base teórica con las propuestas prácticas que podemos realizar con los niños en el día a día. Además de aportar todos los recursos necesarios para acercarnos a la casa del poema, a la voz y al juego de la creación.

FORMATOS POSIBLES:

Charla/conferencia (2 horas).

Taller de 4, 8, 10, 15 o 20 horas.

Taller continuo, sesiones de horas quincenales/mensuales.

Imparte, Mar Benegas, teléfono de contacto: 96-166-40-90 // 677-76-15-06

info@elsitiodelaspalabras.es

mar.benegas@gmail.com

www.elsitiodelaspalabras.es